

# SGT

## STYLE OF A GENTLEMAN

A VILÁGUNK AZ UTÓBBI PÁR ÉVTIZEDBEN RENGETEGET VÁLTOZOTT, FELGYORSULT, KISZÉLESEDETT, GLOBÁLISSÁ VÁLT. A FÉRFIKÉP ÉS A FÉRFIAK ÖLTÖZKÖDÉSE IS ENNEK MEGFELELŐEN VÁLTOZOTT.

A pár évtizeddel ezelőtti egységes, öltönyös, monoton stílust egyre lazább és bonyolultabb öltözködési szokások váltották fel. A klasszikus értelemben vett férfias stílus mellett egyre több olyan irányzat jelent meg, amit



FOTÓ: ERDÉLYI GÁBOR

értelmezni és megfelelően megérteni nem egyszerű. Ma az utcaképhez tartozik a sikeresnek öltöző üzletember, a lazán kombináló ifjú kreatív éppen úgy, mint a farmert elegáns darabokkal kombináló városi értelmiségi. Ma luxus- és használt darabokat együtt viselni magától értetődő.

Jelen van öltözködésünkben a brit konzervativizmus az amerikai casual hangulat éppen úgy, mint a mediterrán térség színes, de kifogástalan ízlésessége, vagy jelen van a nagy stílusalkotók szelleme, éppen úgy, mint a fiatalok által követett tinisztárok stílusa is. Cary Grant, Alain Delon éppen úgy hat ma az öltözködésünkre, mint egy-egy mozifilm jól megformált figurája, akár az aktuális James Bond, Giorgio Armani, Prada, vagy az amerikai stílusóriás, Ralph Lauren. Mindenki hat mindenkire, minden befolyásol mindent, így jött létre ez a különös és ezerarcú új stílusmix: korunk utcai öltözködése....

A munkahelyek öltözködési szokásai New Yorktól Moszkván át Pekingig gyökeresen átalakultak, igaz, a férfiak öltözködésének bázisa továbbra is a zakó és



CARY GRANT, minden idők legjobban öltözött férfin, megjelenése a filmvásznon és a magánéletben is mindig makulátlan, de egyedi volt.

FOTÓ: PROFIMEDIA